

















# سبل دعم الانتاج الجنوبي

## كما اقترحتها مجلس العلاقات

والمنتجين في المناطق المعنية وتوصل الى وضع المذكرة المنو عليها اعلام بالمشيقات معهم.

ويذكر بان مجلس الوزراء كان قد اطلع في جلسته امس الاول على موضوع المذكرة.

وكان مجلس الوزراء قد كلف رسميا المجلس الوطني دراسة سبل دعم انتاج الانتاج الزراعي في كل من الجنوب والبقاع الغربي وراشيا. وقد عقد المجلس وفور تكليف مجلس الوزراء الى الاتصال بالوزراء

# مؤتمر محافظي البنوك العربية: ندوة في شباط لبحث مشاكل الاسواق المالية العربية

عاد الى بيروت رئيس اتحاد المصارف العربية السيد انور الخليل من ابرهه على يد ان شارك في الاجتماع التاسع لمحافظة البنوك المركزية العربية ورؤساء المؤسسات النقدية العربية والذي عقد في الامارات بتاريخ ٨ و ٩ الشهر الجاري.

وتماثل الموظفون العاملين في المصارف التجارية والمؤسسات المالية العربية. كما اوضح الخليل في بيانه انه عقد اجتماعا مطولا مع محافظ الامارات السيد عبد الله الحمير صفته الرئيس للبنوك المركزية. بحث خلاله امكانيات تمويل القروض من خلال شهادات متداولة في المصارف والاتحاد لرؤساء مجالس ادارة المصارف العربية ومحافظي البنوك المركزية وذلك في سبل بحث مشاكل الاسواق المالية العربية وخلق الحلول المناسبة لها. وقد اتفق على قيام اول لقاء ندوة خلال شهر شباط ١٩٨٥.

# الضمان ارجاء موضوع الاتفاق مع الاطباء واستبدال تعويض نهاية الخدمة بمكافئة

بشارة فترة من الجلسة خلال بحث موضوع ضم الخدمة السابقة للموظفين الذين استقالتوا من الخدمة واستمروا في العمل في الصندوق باعتبار ان الدكتور خديج هو وكيل لهؤلاء الموظفين ولم يبحث المجلس موضوع التعويض نهاية الخدمة على الرغم من انه مدرج على جدول الاعمال ويكتسب أهمية قصوى.

# وزارة العمل مع امكان افادة الاجراء الذين تركوا اعمالهم قبل صدور مرسوم الاجور

في تفسير قانوني للمادة ٣ من مرسوم الاجور. وضعه رئيس دائرة النقابات السيد احمد منينه. اكدت وزارة العمل على حق الاجراء الذين تركوا العمل قبل تاريخ صدور مرسوم زيادة الاجور الاخير الرقم ١٩٧٥ تاريخ ١١/٢٢/١٩٨٤ من الزيادات المحددة في المرسوم المذكور بشرط ان تكون عقود عملهم تعود الى ما قبل ١/١/١٩٨٤.

وجه في التفسير: طرح على هذه الوزارة سؤال حول حق الاجراء الذين تركوا العمل في المؤسسات قبل صدور المرسوم ١٩٧٥ تاريخ ١١/٢٢/١٩٨٤ المتعلق بتعيين الحد الأدنى الرسمي لاجور المستخدمين والعمل والعمل على هذه القضية فيما اذا كان هؤلاء يستفيدون من الزيادة المحددة في المرسوم المذكور ام لا. وترى هذه الدائرة على ضوء ما ورد في نص المادة السادسة من المرسوم المذكور في نصه.

ان هذه الزيادة تشمل جميع الاجراء الذين كانوا يعملون في المؤسسة عند صدور المرسوم او كانوا قد سبق لهم ان تركوا المؤسسة قبل صدوره بشرط ان تعود عقود عملهم الى ما قبل ١/١/١٩٨٤ وان يكون تركهم العمل بعد هذا التاريخ.

وما يؤيد هذا التفسير هو ما تلاخذه هذه الدائرة وهو ان المراسيم المعلقة المتعلقة بتعيين الحد الأدنى لاجور كانت تنص في مادتها الثالثة على استقالة جميع الاجراء الذين تعود عقود عملهم الى ما قبل تاريخ العمل به. وتنتشر ان يكون الاجراء لا يزالون يعملون فعليا بتاريخ صدور هذا المرسوم في المؤسسة نفسها. فلما صدرت المراسيم المتعلقة بزيادة الحد الأدنى لاجور في المرسوم ١٩٧٥ حرص المشرع على حذف الفقرة الاخيرة من المادة الثالثة

# بورصة اسعار السلع اقتصرت على تسجيل الارتفاع الفجائيين وحلب التاتار

ازدادت مصلحة حماية المستهلك اسم اللوحة الاسبوعية لتطور اسعار السلع في التعاونيات الاستهلاكية وسوق المرفق لظهور ان اللوحة تضمنت فقط ارتفاعا في الاسعار دون انخفاضها. منها سلعة الفجائيين. الفرنسي التي ارتفع سعرها بمقدار ٢١١٠ ليرة في التعاونيات و ٢١٠٠ قرشا في سوق المرفق. كما ارتفع سعر ٢٢٠٠ غراما من حلب. التاتار بمقدار ١٢٥ قرشا في التعاونيات و ٢٥٠ في سوق المرفق.

ولوحظ ايضا ارتفاع اسعار مسحوق البورسل بمقدار ٣ ليرات ٣٠٠ كغ. اما السلع الاخرى الواردة في اللوحة الاسبوعية فقد استقرت اسعارها في سوق المرفق والتعاونيات الاستهلاكية.

من جهة اخرى المدير العام لوزارة الاقتصاد والتجارة بالوكالة - رئيس مصلحة حماية المستهلك السيد عبد الرحمن الدققي في تطور الاسعار يقول: نتيجة تدقيق الاستدات للسلع الاسرائيلية والفلسطينية والحليب المجمد ثين ان الاسعار عادت بالارتفاع. لخفض الاول ارتفاع سعر الفرونت الفرنسي من ٢٤ قرشا الى ٨٧ قرشا. وبلغ الرسوم الجمركية كلفة. وبالمناسبة للصفحة الثاني. اي الحليب المجمد. نظرا لارتفاع سعر الدولار الاميركي من

# رفع الحظر عن البن اللبناني

بعد امتناء الحكومة اللبنانية عن تصدير البن الى لبنان بسبب الفوضى وعدم تفيد بعض المستوردين اللبنانيين بالسلع الخاصة الموضوعية من قبل السلطات اللبنانية. وبعد اتصالات قام بها المجلس الوطني للعلاقات الاقتصادية الخارجية. تم اس رفع الحظر عن تصدير البن اللبناني الى لبنان.

وقد ابلغ المستوردون اللبنانيون رئيس المجلس السيد سامي ماريون استجابة مؤسسة البن اللبناني لطلب المجلس. ونتيجة ذلك سيتم شحن كمية ٤٠ الف شوال من البن سيق المؤسسة ان امتنع عن شحنها رغم فتح الاعتمادات من قبل المستوردين اللبنانيين هي في طريقها الى لبنان. ويتوقع وصولها قبل نهاية الشهر الحالي.

والمجلس المستوردين ان المؤسسة اللبنانية اكدت بانها تستثمر في بيع البن الى لبنان بالاسعار المنخفضة التي تمنحها للدول النامية.

وكانت مشكلة البن قد تلاشت في الفترة الاخيرة بعدما قام بعض المستوردين اللبنانيين ببيع محصمهم الى اليونان مما عطل على البن اللبناني ببرنامجها وخلق مشاكل مع الحكومة اللبنانية اوجب عليها وقف الشحن الى لبنان.

ملفات مرافق بيروت ٣ بواخر المرت ٨٨٢١ طواحي بناس. ابو فارس. هلت تري وغفرته ٣ بواخر في ركوب. ميجيل ٢. الزا حنين. وبليت قيد العمل ٣٩ باخرة

الريفي	الباخرة	الضمان (طن)	الوكيل البحري
١	نابيا	للشحن	تغليفتين
٢	تاجي	للشحن	ابون شيبينغ
٣	ب. ياني	للشحن	سنو ترائينغ
٤	جان دارك	للشحن	ابو ريجل
٥	مرمر	مختلف	نصر شيبينغ
٦	غواد فيش	٢٥٠ مختلف	نصر شيبينغ
٧	سوي ٣	للشحن	ماركوس
٨	سي ملستر	للشحن	سنو ترائينغ
٩	فيكتور	للشحن	تغليفتين
١٠	ابري	للشحن	ماركوس
١١	ريشا	للشحن	سنو ترائينغ
١٢	نابين	للشحن	سنو ترائينغ
١٣	غلو	٢٥٠ خصب	بول ادم
١٤	ديلا	للشحن	غريس كوسبي
١٥	سويوت	١٣٥٠ مختلف	فرديناند
١٦	فلست كاريو	للشحن	القبط الزهراني
١٧	فلست تري	١١٥٢ مختلف	القبط الزهراني
١٨	ح. ص	٢٠٠٠ مواني	رايونون
١٩	مديس	٢٩٢٦ حديد	غريس كوسبي
٢٠	السلام	للشحن	شيع مديس
٢١	لاروينا	للشحن	نصر ترائينغ
٢٢	لاريا	للشحن	ليجير
٢٣	ابراهيم	للشحن	سمر شار
٢٤	ابو عيو	١١٩٠ بلاستيك	منيرا
٢٥	فلر جندر	١١٠٠ حديد	غريس كوسبي
٢٦	كاريولينا	للشحن	غلوب شيبينغ
٢٧	سايين ف	للشحن	فلور
٢٨	جيمس ايف	١٣٨٤ مختلف	روكو
٢٩	ابري	١٢٠٠ مواني	سي سي
٣٠	الفيلا	١٢٠٠ مواني	شيع ترائينغ
٣١	كوتي سيني	٢٣٨٣ مختلف	كوتيلر
٣٢	ابو طيحي	١٠٠٠٠ سكر	نابيك
٣٣	استي	للشحن	انجيليبي
٣٤	تويار	للشحن	

الريفي	الباخرة	الضمان (طن)	الوكيل البحري
١	حسن	٣٠٠ مختلف	نصر الملاحة
٢	تاجي	١٨٢ سيرة	كاربيوس
٣	كاريفيو	١١٢ مختلف	كاربيوس
٤	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٥	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٦	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٧	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٨	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٩	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٠	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١١	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٢	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٣	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٤	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٥	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٦	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٧	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٨	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٩	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٠	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢١	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٢	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٣	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٤	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٥	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٦	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٧	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٨	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٩	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٠	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣١	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٢	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٣	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٤	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٥	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٦	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٧	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٨	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٩	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٠	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤١	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٢	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٣	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٤	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٥	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٦	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٧	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٨	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٩	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٥٠	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس

الريفي	الباخرة	الضمان (طن)	الوكيل البحري
١	حسن	٣٠٠ مختلف	نصر الملاحة
٢	تاجي	١٨٢ سيرة	كاربيوس
٣	كاريفيو	١١٢ مختلف	كاربيوس
٤	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٥	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٦	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٧	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٨	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٩	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٠	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١١	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٢	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٣	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٤	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٥	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٦	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٧	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٨	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٩	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٠	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢١	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٢	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٣	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٤	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٥	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٦	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٧	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٨	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٩	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٠	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣١	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٢	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٣	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٤	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٥	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٦	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٧	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٨	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٩	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٠	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤١	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٢	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٣	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٤	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٥	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٦	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٧	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٨	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٩	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٥٠	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس

الريفي	الباخرة	الضمان (طن)	الوكيل البحري
١	حسن	٣٠٠ مختلف	نصر الملاحة
٢	تاجي	١٨٢ سيرة	كاربيوس
٣	كاريفيو	١١٢ مختلف	كاربيوس
٤	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٥	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٦	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٧	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٨	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٩	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٠	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١١	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٢	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٣	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٤	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٥	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٦	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٧	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٨	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٩	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٠	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢١	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٢	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٣	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٤	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٥	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٦	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٧	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٨	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٩	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٠	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣١	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٢	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٣	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٤	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٥	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٦	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٧	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٨	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٩	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٠	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤١	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٢	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٣	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٤	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٥	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٦	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٧	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٨	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٩	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٥٠	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس

الريفي	الباخرة	الضمان (طن)	الوكيل البحري
١	حسن	٣٠٠ مختلف	نصر الملاحة
٢	تاجي	١٨٢ سيرة	كاربيوس
٣	كاريفيو	١١٢ مختلف	كاربيوس
٤	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٥	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٦	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٧	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٨	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٩	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٠	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١١	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٢	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٣	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٤	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٥	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٦	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٧	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٨	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
١٩	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٠	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢١	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٢	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٣	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٤	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٥	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٦	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٧	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٨	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٢٩	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٠	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣١	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٢	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٣	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٤	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٥	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٦	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٧	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٨	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٣٩	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٠	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤١	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٢	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٣	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٤	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٥	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٦	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٧	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٨	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٤٩	كاريفيو	٢٠٠ مختلف	كاربيوس
٥٠	تاجي	٢٠٠ مختلف	كاربيوس

# الدولار استقر في بيروت... وارتفع في الخارج

استقر الدولار الاميركي في بيروت اسس واقل من اخر العمليات بين المصارف على ٨٢٥.٥٠ قرشا في مقابل ٨٦٦ قرشا ليوم اسس الاول. وبقيت السوق هادئة لليوم الثاني على التوالي وحصلت عمليات محدودة للغاية اقتصرت في شكل عام على تلبية حاجات تجارية وسباجية بنوع خاص. وهو ما يجعل علة في مثل هذه الفترة في كل سنة. لكن للخامس في المركزين ظلوا يتابعون التطور السياسي والاقتصادي في البلاد.





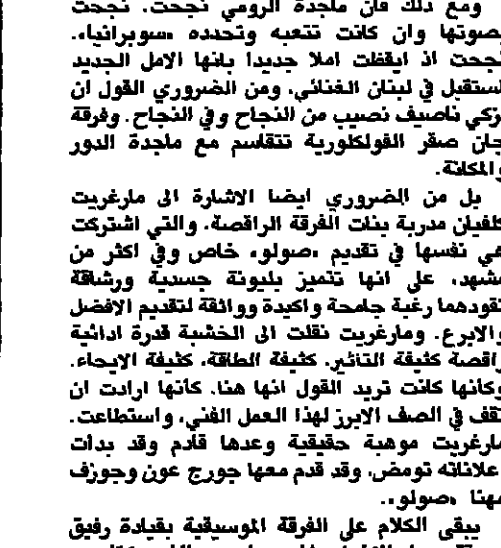




قضايا ثقافية



■ رقصة الدف في عيد الفرج ■



حبيبة، وعلى الأحرار من معاصري الذي يحيي بـ  
الإشراف الفن، وعلى الملايس، لولم خوري، أما

من اشرع عاظمي لبنان على اليثما الخاصتين. وحقيقة ما يكتب بشفقة الاكسترا بل شارك في الاحلج الرافضة ايضا. والعامل كل من الحان في تصافيف، حليم الرومي، احسان المنذر، رفيق حبيقة، فؤاد عواد، فوزي خديفة. والاغنيات و كلمات: ابو القاسم الشامي، فؤاد سليمان، زكي تصافيف، مارون كرم، اخراج زغب، جوزف ابي ضاهر وايلي الر. الاخراج علي جدا وسيد، ويمكن ان يكون له دور اكبر. والملاسن اهل على ذوي مهارة ومذاقة.

مَاذَا صَدَقْتَ بِهَذَا الْفُضْضِ عَلَى كَيْفِهَا؟ كُنْتُ  
لِلْطَبِّئِ أَنْوَى أَنْ أَفْرَحَ كُلَّ مَا فِي قَلْبِي، إِنْ أَقُولُ  
لِأَيِّ شَيْءٍ مِنْ تِلْكَ الَّتِي تَعْلَمُ بِهَا الْفَتَاةُ طَوَالَ  
قُوتِهَا. وَلَكِنْ لَمَّا لَمْ أَفْعَلْ؟ هُوَ اللَّهُ يَحِطُّ  
بِمَقَادِيرِنَا. وَهُوَ وَحْدَهُ الَّذِي يَعْرِفُ.

وَسَادَ صَمْتُ مَا لَبِثَ أَنْ قَطَعْتُهُ هِيَ يَقُولُ:

- غَدًا لَنْ نَلْقَى. أَنَا مُجْبِرَةٌ عَلَى مُرَافَقَةِ  
صَدِيقَةٍ إِلَى الْمَسْتَشْفَى. إِنَّا رَوِّقَةٌ حَالًا، وَعَلَى  
أَنْ أُوَظِّنَهَا.

وَرَأَيْتُ:

هفوة مني، صديقتي هذه أحبها، أحبها لائف  
حسنة أعطيتها من قبل الساء.

وتشجعت انا:  
- رقيقة حال؟ ما قولك لو نساعدنا ببعض  
المال؟

- اشكر لك عنها. هنا المستشفى على نفقة  
الشعب. ولا تجارة داخله. ولا حتى تجاه  
الغني.

قلت:  
- رائعة بلادكم. الفقير فيها لا يشعر بجدلة،  
ويتساوى والغني.

- والدواء؟  
- الدواء هو ايضا مبدول للكل . واتسم في لبنان او لستم مثلنا تجاه العلاج؟  
- كلا . وفي بلادي كل حاجة لها ثمنها . هناك يستمر الانسان الانسان.  
- وثمنا لا تغفرون اعينكم في وجه الدولة؟  
- شيتا ما يزال يشق على الدولة . يعتبرها مخلوقة قاصرة . بيد انه سيجه يوم يعاملها فيه معاملة البالغين . وقد يترك على وجهها بصمة اصابعه .

في هذا الشك الاذ ارنى حاتمك. ١٣١  
احب لبنان حبي لتشكوكسوا فاكيا.

وبعد شروء غنم قلت لها، وكأني رجعت  
توي من تلك الواحي البشعة من جسم لبنان:  
- نعم عندما تحكرون. المال لا لمل، جيروهم  
فقط، وانما ايضا لمل عقوهم.  
- ماذا تقول؟! ورجال القلم عندهم الا  
يقتنون سباحا؟  
- حتى الآن؟ لا. الا نفرا قليلا.

واستهولت: لا اريد ان اصدق. لا بد ان  
يكون عندهم واحد يسمى الصاعقة. هذا  
سيخلص لي لبنان، البلد الذي احب.

عندما تركت ذلك البيت المتواضع ولكن الثائر.  
وكنت أفكر بأن اتعرف الى الفرد الذي سيحطم  
قيداً بشراً بلادي ...

ونَهَضَتْ وَذَلَّتْ مِنْهَا وَقَبِضَتْ عَلَى كَتِفَيْهَا  
بِقُوَّةٍ. وَإِذَا عَيْنَايَ تَصَبَّنَ فِي عَيْنَيْهَا.

### الكلمة واللحن

هو أكبر من المظهر الكلامي المألوف والشائع  
السلطان. يتطلب ابتداء تعبيرها على مستوى  
الوضوح والشهادات. وعلى مستوى الاستمرار  
فيها. وحتى قصيدة "ألا انهض وسر" لابي القاسم  
الغضائفي يسري عليها الواقع نفسه مع تبرير واحد.  
هو أنها كتبت في زمن لم تكن خلاله نبرة التحديث  
والنقد قد وصلت إلى المدى الكامل.

وكان عامر مدير ضيف الشرف في هذا المسلسل حيث قام بتجسيد شخصية الجنرال جورج واشنطن اول رئيس لجمهورية الولايات المتحدة واما القدر ان يلعب عامر مدير دور ميزرا في المسلسل التلفزيوني «الاستاذ متون» الذي يقوم ببطولته عبد المجيد مغيزوب، شيرين وهاني الروماني. وتكافى الكريم عمر جديوه «الاستاذ متون» مع نكافى انور كامل والخرجر انطون ريمي، وسيدنا بتصوير المسلسل بمشاعده الداخلية في كانون الثاني المقبل في استوديوهات اثينا بعدما انتهت تصوير مشاعده الخارجية في لبنان

ويجاءه عشقوتي في آخر مقعدة كتابه بان:  
 ويوجدانه لم يتكلم ولم يصنعه، ويصرح من  
 (٥١) بدوات هذه الشغافية تمسك  
 كملكتي... تردها بسبغة كلثفت الهلبة من  
 فلق العنب والزيتون، وهو يقول الحقيقة، ولا  
 شك انني انا تجاربه في اللغة العامية، وتأثره بقلعة  
 المهر، اسلوبه شغافية وبساطته تقربانه  
 من النفوس، وتوسعان دائرة قارئيه، حتى ان  
 في بعض فقرات الكتاب اجأ الى اللغة العامية،  
 منزلاً كل تفكك في مخاطبة حبيبتيه، ومعوما  
 اسلوبا هادئا في الاشعور.

الجديد. ومن أقواله المعبرة في هذا المجال: «لا  
أحتمل طلائع النارية! فيك من غرابة الأساطير  
ما يطغى عليه (ص ٤٧)، ونداءه: «وأنت يا  
صبايا الريح» (ص ٤٨)، أو «وتزعني في  
نضجة يعمق» (ص ٧١).

أولئك الشُّعْبَةُ مِنْ صِبْوَاته (ص ٧٢):  
يُوجِمُ عَلَيْكَ قَلْبِي فِي لَحْظَاتِ خَفِيَةٍ،  
يَحْمِلُكَ عَلَى أَصَابِعِ نُبْضَاتِهِ،

وشاعرة الشاعر هذه تجعل حكم المعايير

الخارجية على قلبها قاسية، إذ ترى فيه انبعاثا حقيقيا للمساكنات وطوى الزمن بين ما توصلت اليه الآداب الحديثة من تجريد وتشاكيل ادعائي بمقدور، وبين الرومنسية الحائلة التي يصدر عنها، وإن مختلطة ببعض الظاهر الرمزي بمساكن الطبيعة. ولكن المعيار الذاتي يعيد اليه صفته، ويرى في نتاجه الجديد تطورا ضمن خط اتانف، وشخصية مميزة، ارتقى، خلاها من، انثرو الاول فضحة الحريه الى هذا الاثر الغامض، بعد تصاحب ودراسات كثيرة.

الدكتور وليم الخازن

■ الجامعة ... بالزيت ■



■ نخيل الجامعة الأميركية - زينة لخوري ■  
 زيات... أصبحت لوحة، خلدت ذكرى...  
 سجلت محافل الحب والفرح.

زح

وقد انتشر الشعري الذي عبر به عشقوتى  
يقول عن التحلي الشعري الباهر. وهو كما  
يبدون معزج بعرق الشاعر وبموقعه. وبمه  
سهادته وقلقه. وعذابه. وأن دخل عليه الفرح  
بغفلة من الزمن... انه لحم من لحمه. وعظم  
من عظامه. ويكون من كانه.

أهدى الكتاب إلى طائر البحر السكران  
اللاشيء!... ولست أعلم إن كان هذا الإهداء  
يستوحي من أسطورة الطائر الهولندي التي  
وُجِّعت إلى الموسيقار الألماني فاغنر الأوبرا  
المشهورة بهذا الاسم. ولكن رؤيا غشوقتي  
يبقى رؤيا جميلة، أستطاع أن يخرجها في قالب  
شخصي جدد.

ولما اتهم ابن التتافة في الشاعر خلال هذه  
الأسابيع فحسب، وأما لصحة، أيضا، هذه  
القطائع تعبر عن تحول الوجدان على مشاهدته  
الحسية (ص ٢٣، ٤٩، ٦٠، ٨٦) وهو ينكر  
الروائية غوته (الم، فريد، ١٧٧٤) الذي رأى  
الروائية، أيضا، من غير، شمس ولا أرض ولا  
الإنسانية العامة الهلجعة في اللاوعي  
لجميعها، التي تتكرر في الأعمال الفنية.  
لا يحتاج إلى الثورة في الشاعر إلى  
استقراء واستنتاج، إذ يرى أنه: قلت يعني  
ن نشيد الانشيد (ص ٤٠)، وقلات  
لحكمة: بين الحجارة المروصمة، يخل  
ويخلد. وبين الإخذ والعطاء، يخلد النفس  
(ص ٧٧ - ٧٨).

وبير القمر هي الوحدة المكانية، وفي الوقت نفسه، الوحدة الزمانية والوجدانية التي تدور حولها اطراف الأحداث. وفي القمر، في تاريخها وأفعاليها، ميغ رائعة امتلكت عقل الشاعر وقلمه، وأمدت تجاربه بمخايل خاص...  
وبالقمر، بالبلدة حياة خضراء، ومضيها آثار بحجارة جامدة اختلطت بعوث مرتقب  
ومجنون، فمخضت كوامن الشاعر المهرج،  
والقلت به على شاطئه، حاضنة، فالتمصق  
بأنه اتقاء للخطر ولهاوس الزوال. وكان حب  
وحياني، وانعاش، ونشوة شبيهة بنشوة  
للتصوفين.

وفي إطار هذا الجو، صدرت الأحداث  
لمدهشة، والمظاهر الخلابة، والأحاسيس  
للذيدة، والتأملات الروحية المتسامية. ورب  
حاجة عادية ملوثة تقوّم مع الحبيبة حدثاً غير  
مألوف، إذ يسبق الشاعر عليه، منه ومنها،  
عديد الغرائب والجلال.

ولا تلومن الشعراء المتيم إذا طلق علي  
بيئته لقبه ناقدًا وشاعرًا، وإذا أعقب عليها  
وصاف للكاتب وهي شئناكم زمصير الهامع  
أترك الأسئلة الصعبة، ولا أحاول الإجابة عن

وأي تشؤ يقول: دفع جناح عقلي.. هنيئا  
لدي يا زاجي، إذ لولا خفة الجناح هذا، لما  
استطعت أن ترحق، وتسدع، وتكتب، وأنت  
سمر في دير القمر! ولما استطاع ترك أن يدنو  
من الشعر، وأنت القاتل بالغة العلمية (ص)  
(٥١): يهيمني قلبي أكثر من عقلي، والشعر  
تلب أكثر من هوى عقلي... كما تقول (ص)

(٥٢): «ما خليت عقلي يتدخل»! والفيلسوف الألماني هايدغر رأى في العقل مأساة الإنسان.

زاهي خوري است  
» انطباعات من ا

انطباعاً من الجامعة الأميركية. عنوان  
عرض الأستاذ الجامعي في حوزي في صلالة  
عنوان البسار - حتى - ٢٥ الجاري  
الطلاب سجدوا حوزي في ٢٥ زينة طفي  
لها الخضراء النافس والانطباعية  
من دون اي تريز او تعذيب.  
فاجهت بين اللوحات تطلق زوايا  
ورقة ومداخل الجامعة الأميركية في بيروت.  
كما تطلق الفكرية الحلوه والوحيه  
تتعلق بين الورود. والحلم يصعب حقيقة.  
والإبراج الوحيدة ومهضت أغنى الثابت  
والويل للداره. وبعد الشقاء السباتي الويل والويل  
و. واين تحب ان تكون. وحلمه صف.  
عنوان البسار - حتى - ٢٥ الجاري

لأن الرصاص مع تحمضه للجمجمة التي درس فيها  
 منها، وما زال يدرس في أروقته  
 أديهم. ألوهة نافذة واضحة سبته في القفل.  
 وخزائنه زاهية ربيعية في الضموم والعمى.  
 ألوهة ألوهة حلت في أشغالها في البساطة.  
 وحسبت مع المنظر الطبيعي المأخوذ من  
 الوافق - منظر الفطري المكثف - في محاولة  
 لتكريس جمالية المكان - الجماعة - عبر المصوم  
 والأركان.  
 هذه الانطباعات جاءت بمثابة التوبيعات  
 الربيعية على خاتمة شهر الزمان، والتعب  
 عن حركة لونية مشبعة زائنتها وضع تلك  
 الضربات الثقيرة التي خرجت عن سطح ألوهة  
 وحلت كعقبات الواضحة. فكم تريد أن تنطق  
 نعم لقد تخلصت ألوهة زاهي خوري، وحسنت  
 عن مشايرت تلك الجماعة ومفوضات ظليها  
 وعراقلها عزابها. حدثت عن الفرح الهادي الذي  
 رافق مع الربيع الموعود عطلة ليله صيف  
 دافئ.  
 ألوهة ملالوة ومتداولة على ليل زاهي  
 خوري، في توبيعات كونيتية مدورة، جلت من  
 المنظر المكثف والشاعرية الخلقة. والتعبية  
 الكلاسيكية المنحجرة. نقتل الحيرة المجدرة  
 وفسحة الأوتار مع الفن الحاضر. ألوهة  
 الشفق السوفيتي المزروع على حواشي النكريات  
 في شفق الفجر وإنبلاج الكلام.  
 ألوهة ملالوة على كتفه، لا تصنع له

هكذا من الله جل

## السباحة اللبنانية الى اين ؟

جزءا يسيرا مما يقدم لزميله في الدول العربية الشقيقة او دول العلم لكن تمكن من تحقيق المعجزات (كاسلحين بسول وكان اخوان ٧٣ - ٧٤) فطالقت الادارية متوفرة والخاصات الجيدة الشبلة الفتيه موجودة ولا ينقصها الا الاهتمام المطلوب والرعاه المستمرة.

وللوصول الى نتائج يفخر بها الوطن يطلب تحرك سريع من الدولة لتأمين الاحواض المكشوفة والمغطاة القانونية في جميع المحافظات بواسطة البلديات او المؤسسات الكبيرة.. ذلك ان الاحواض الموجودة في طول الشاطئ اللبناني وهي تعد بعشرات ليست في متناول الاتحاد.. او الاندية.. او حتى المديرية العامة للشباب والرياضة وبلا لاسف متفرقا كما كان خلال اشتراكه في الدورة العربية الاولى في كرة الماء التي اقيمت في دمشق في اواخر الشهر الماضي.

تفوق المستوى الفني لرياضة السباحة في لبنان حمل السيد محمود ارتناوط الامين العام المساعد لاتحاد اللعبة على كتابة التحليل التالي:

موسم السباحة في لبنان للعام ١٩٨٤ كان مزينا والنشاطات التي تمت خلاله جاءت نتيجة جهود فريدة لبعض أعضاء الاتحاد غربا.. وبعض السباحين القدماء والمحسنين شرقا.. والحقيقة ان المستوى متدن.. ولا بد ان يتطور الى الاعسن خلال السنوات المقبلة وتعود العناية الى هذه اللعبة التي يعشقها الجميع انشا وتذكورا..

اطفالا وعيارا.. كما كانت تسير بتدافع قبل سنة ١٩٧٥ فارقنا القياسية لا تزال كما سجلت سنة ١٩٧٤ وهذه الارقام كانت الافضل بين جميع الدول العربية الشقيقة واصبحت اليوم انشغال لاسف..

ان لعبة السباحة ستصبح معدومة اذا لم يشارك ذلك المسؤولون الرسميون والمطلوب منهم ان يقدموا الاسكانات الحقيقية والجيدة لا المشاريع المكتوبة والتصريح الرنانة.. بل الحوض المكشوف والنقل.. والدرب الكفؤ التخصصي والمزق..

فلو قرر السباح اللبناني ان يتل

## فوز بيروت الجامعية ببطولة الجامعات بالطائرة

فازت كلية بيروت الجامعية في بطولة الاتحاد الرياضي اللبناني للجامعات بالكرة الطائرة للنساء بتفوقها على منتخب الجامعة الاميركية بفارق ١٥-٨ (١٥-١٣ - ٩-٩ - ١٥-١٢).

جرت المباراة على ملعب كلية بيروت الجامعية بدارية ميخائيل شهاب وفي قيادة زاهي موسى.

هذا وأرجا الاتحاد بطولات كرة اليد والسلة التي كان مقررا اجراؤها نهار الاحد ١٦ الجاري على ملعب الكلية الحربية الى موعد اخر يحدد لاحقا بسبب الاوضاع الأمنية.

## المطر عطل دورة الاضحي للدرجة الثانية

حال المطر الذي تساقط أمس وأغرق ملعب الصفاء دون إقامة المباراة بين شباب الصفاء وشباب التضامن في إطار التصنيف النهائية لدورة الاضحي للدرجة الثانية.

وتتبع بعد ظهر الاحد ١٦ الجاري مباريات الدورة للفرق الدرجة الممتازة فيلتي الساعة الثانية والنصف الصفاء مع التضامن ويسبق ذلك الساعة ١٢.٣٠ مباراة لدورة الدرجة الثانية بين البرج والنجوم ببيروت.

## لقاء النجمة مع منتخب الشمال بالكرة

يفوض فريق النجمة الساعة الثانية والنصف بعد ظهر اليوم السبت مباراة اعدادية حيث يلعب منتخب الشمال للشباب في كرة القدم على ملعب الشبيبة المزرعة شهباء اللقاء رئيس نادي النجمة عمر غندور الذي عا في مطلع الاسوع الحالي لبيروت وعقد سلسلة اجتماعات عمل مع أعضاء مجلس ادارة نادي الغالية منها تحديد موعد افتتاح ملعب النادي في المارة واطلاق نشاط فريق النجمة الاول.

من تلحقه غالية علم ان منتخب الشمال سيخوض سلسلة مباريات على ملعب برج حمود مع بعض الفرق الممتازة تحت اشراف المدرب البلغاري.

## تأجيل المرحلة الثانية لبطولة التايكواندو

أرجأ الاتحاد اللبناني للتايكواندو والكراتيه المرحلة الثانية لبطولة لبنان في التايكواندو المقرر اقامتها بعد ظهر اليوم السبت في قاعة مون لاسل (عين سعده) الى بعد ظهر السبت ٢٢ الجاري (في نفس القاعة).

## سيدر جيت يلتقي اللبناني في الامارات

يصل الى بيروت يوم ١٨ كانون الثاني ١٩٨٥ فريق اتحاد الشباب اللبناني لكرة القدم في دولة الامارات لاجراء مباريات مع الفرق اللبنانية. يلعب اولاما يوم الجمعة ٢٠ كانون الثاني ضد فريق سيدر جيت التابع لشركة طيران الشرق الاوسط الذي يديره اللاعب الدولي السابق زين هشام بعد ظهر كل يوم اربعاء على ملعب نادي الشبيبة - المزرعة.

وفي اطار استعداد سيدر جيت للقاء السلف الذكر لعب ضد فريق الحرية - راس بيروت وتغلب عليه بثلاثة اهداف مقابل هدفين بعدما انتهى الشوط الاول بتعادلهما ٢-٢. سجل لسيدر جيت حسن عيود (٢) وروبي الحسن وسجل الحرية احمد المصري (٢).

## نهائي دورة الاستقلال بالكرة لاندية الشمال

تأهل نادي الامل وزغرتا الى الدور النهائي لهذه البطولة بكرة القدم لاندية محافظة الشمال عقب فوزه على نادي التمثل الزغرتوي بثلاثة اهداف مقابل هدفين على ملعب السلام في المراتية بقيادة الحكم الاتحادي نعمة كوي.

وبذلك يلتقي الامل فريق التضامن طرابلس في المباراة النهائية للدورة، التي ستعقد موعدا لجنة منطقة الشمال.

## تسليم الوسام الاولبي في باريس

جاء في بيان اذاعته اللجنة الدولية الاولبية في لوزان بسويسرا ان خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الدولية الاولبية وهلين اوبلر رئيسة الكاميونية ومستشارة جامعات باريس سيقبلان اللوحة التذكارية في العيد التسعين للجنة الدولية الاولبية في السوربون بباريس يوم الثلاثاء ١٨ كانون الاول الحالي.

واوضح المصدر نفسه ان الان كللت وزير الشباب والرياضة المفوض سيجر ايضا هذا الاحتفال كما يحضره العديد من شخصيات اللجنة الدولية الاولبية ومن علم الرياضة. وسيسلم رئيس اللجنة في ختام هذا الاحتفال شعار الوسام الاولبي لراوتر رئيسة الكاميونية.

وتدعى اقيمت الاحتفالات بمناسبة مرور تسعين سنة على انشاء اللجنة الدولية الاولبية في هذا المكان نفسه في مستهل شهر حزيران الماضي.

## أندية المعارضة تقاطع اتحاد كرة القدم وترفض المشاركة بدورة كأس لبنان وفي عملية اعداد المنتخب

الثقة العامة التي تواجه اللجنة العليا واستعرض المجتمعون اخر ما صدر عن اتحاد الكرة من مقرات. واتخذت الاندية المقررات التالية:

١- اعلان المقاطعة الشاملة العليا للاتحاد بعدما اتبعت قسما الذريع في ادارة اللعبة وكذلك عدم التعامل مع الاتحاد بجميع لجانه الادارية والفنية والمالية.. الى ان تستقيم اوضاع اللعبة مهما طال انتظار يوم الخلاص.

٢- لان اللجنة العليا الحالية باتت غير مؤهلة لبراعة المناقشات الوطنية. فلن الاندية اربعة تعال رفضها المطلق دعوة الاتحاد الى المشاركة في دورة كأس

## المجلس العالي للملاكمة يعترف بمارفن هاغلر



هاغلر وتوماس ميرينز (رايو - ا.ب.)

## هودل يغيب عن تشكيلة توتنهام هوتسبور بتصفيات الدوري الانكليزي لكرة القدم

للمدير الان مولري وقد يغيب كذلك عن لفيربول المدافع مارك لورنسون من اجل المباراة المنتظرة ضد استون فيلا التي تلخ في لاعب الوسط ليه غوردون كوانز.

اما فريق لوتون تاون الذي صرقت ادارته حوالي اربعين الف جنيه استرليني من اجل الحصول على ٣ لاعبين جدد خلال الاسابيع الماضية. فسوف يلعب بعد ان ضم المهاجم ديك هارفورد الى تشكيلة من اجل المباراة الصعبة ضد ليستر سيتي. وهارفورد هو احد النجوم الذين تم استقدامهم لاتحاد الفريق من خطر السقوط الى الدرجة الثانية وهو تحت الضغط الذي يتهدد فريق ليستر سيتي وان على درجة اكبر.

## ليفربول تجنب لقاء جوفنتوس بالكووس الأوروبية لكرة القدم

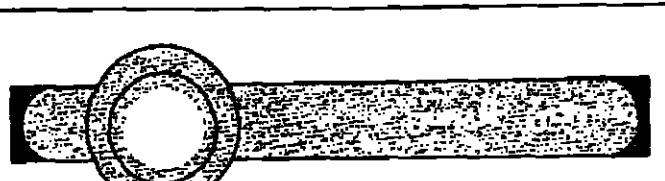
تفادى فريقا لفيربول وجوفنتوس الصعاب بعدما شاء الخط الابيض في تصفيات الدور ربع النهائي لكأس أوروبا لكرة القدم. وكانت عملية سحب بالتسوية للكووس الأوروبية الثلاث. وسيلعب فريق لفيربول ضد اوستريا فيينا النمساوي وجوفنتوس الايطالي ضد سبارتا براغ التشيكوسلوفاكي.

وفيما يل التلتيح الكفلة لسحب القرعة الذي جرى في زيوريخ في الاتحاد الأوروبي.

ماتسترو يونيتد الانكليزي ضد فيدووتون الحدي. سراجيفو اليوغوسلافي ضد ديتاهو مينيسك السوفياتي. انترناسيونالي ميلانو الايطالي ضد كولوينا الاثاني الغربي. وتوتنهام هوتسبور الانكليزي ضد ريال مدريد الاسباني.



اللاعب كيفن ويليس من اتلانتا هوكس يسعى لصد كرة حاول المدافع رالف ساليسون من هيوستن روكيتس تسديدها نحو السلة. وتوجع كيفن بسعاده ان تأتت الكرة عن السلة (ا.ب. - رايو خاص)



## الانتصار للقانون لا للجمعيات

قد يكون الوصول الى عضوية اللجان الادارية في الاتحادات.. لا يتم الا عبر دعم جمعيات معينة لعضو معين. ولكن بعد نجاح هذا العضو. هل يعقل ان يظل مرتبطا بالجمعيات التي اوصلته ام ان عليه ان يمشى كل الجمعيات. وفي كل المناطق. وبأسلوب حيادي وانحياز تام وكامل للقانون واللعبة.

هذا هو السؤال.

وهذا هو الرد.

ان عملية الترشيح الى الاتحادات تأتي في اعقاب اللعبة الديمقراطية. وينبغي ان جميعات نافذة الى اشخاص يهمل تسليمهم الادارة. ولكن هؤلاء الاشخاص ليسوا بالضرورة ولا في حكم المنطق استسلامهم لجمعياتهم او دوراتهم في فلكها. وتقدمهم بمطالبتها على حساب الجمعيات الاخرى التي يتكلف منها الاتحاد.

قد يقول البعض: ان الوفاء مفروض بهذا العضو. فلو اجمعيته وما بذلت في سبيله لما وصل واصبح في واجهة اللعبة. وفي مركز المسؤولية.

وهذا صحيح.

ولكن الصحيح ايضا ان العضو الكريم مرشح للاحترق. اذا وضع جمعيته او الجمعيات التي دعمته على مستوى التحدي للمنطق والقانون. فهو في الاتحاد ليس عميلا ولا محسوبا الا على اللعبة وعلى قانونها. وبالتالي فيحياه مطلوب وانحياز مرفوض.

وكم هم اغبياء اولئك الاعضاء الذين يسخرون ذواتهم في سبيل مصالح خاصة. بدلا من فرض وجودهم على هذه الجمعيات عبر الانتصار للقانون. والدفاع عن النظام. والوقوف الى جانب اللعبة. لا يمتثلون لمبدأيهم على مصيرها ومستقبلها. وليس على مصير الاندية ومستقبلها.

فمستقبل الاندية يأتي من مستقبل اللعبة. فاذا قضينا على اللعبة ماذا تستفيد الاندية اذا خرقتا القانون وسخرنا لمصلحتها.

قطعا لا شيء.

واكدوا ان الضرر سيلحق بتلك الاندية. لان الاندية الاخرى ستستأصمها العداء. كما ستثير ظهيرا للعضو الذي يمتثلها. وتعتبره دخيلا على الادارة. وغير مؤهل للبقاء في مركز المسؤولية.

من هنا ادعو أعضاء الاتحادات الى التحرر من ارتباطهم بالجمعيات. ورفض كل اشكال الانحياز والتخلف. والعمل بروحي الضمير. ومن عاذا يقلل القانون لا ما نقوله للجمعيات.

والجمعيات سيؤدي احترامها للعضو الذي يحترم القانون. ولو جاء انجازها احيانا على حسابها. لان حساب اللعبة هو الاهم. وهو المطلوب باستمرار.

فريد خوري

## «كوبر نت» للحكام الدوليين بكرة القدم

اجرت اللجنة الرئيسية للحكام اختيار «كوبر نت» للحكام المرشحين على اللائحة الدولية بعد ظهر يوم الخميس على ملعب برج حمود. ففرض ثلاث من اصل ستة هم طلال صالح. غازي الصغير ويوسف حمدر. وقاموا بالاختيار للتشكيل الذين اختارهم في هذا ليلتان ام اتخذ القرار النهائي وامين سر لجنة الحكام. حضر جنبها

## المدرّب البلغاري في الشمال

يقوم المدرّب البلغاري لكرة القدم يوم الاثنين ١٧ الجاري بزيارة مدينة طرابلس للترافق على تدريب مجموعة اللاعبين الناشئين الذين اختارهم في الظهر. وهذا الموعد قد حدد اسبوعيا لمنطقة الزيارة السابقة ومن اعمار تحت الـ ١٩

## طلبت اللجنة التنفيذية للجنة الاولبية اللبنانية من الاتحادات الرياضية تزويدها بسماء أعضاء لجانها الادارية

□ جورج حكيم رئيس نادي نجمة الصفاء قل لنا اسم ان فريقه انسحب من مسابقة كأس لبنان لكرة القدم وترك للجنة منطقة جبل لبنان امر اتخاذ القرار النهائي بهذا الصدد.

□ رفضت لجنة منطقة جبل لبنان الاجتماع باعضاء اتحاد كرة القدم

□ يخاف رئيس الاتحاد الشيخ حميد خوري الموجود حاليا في الخارج.

□ وكانت اللجنة العليا للاتحاد قد دعت لجان المناطق الى الاجتماع بها يوم الثلاثاء الماضي الا ان الاجتماع لم يعقد لعدم اكتمال نصف لجنة

□ الاجتماع بسبب الوضع الأمني.

□ جوزف ابو مراد رئيس نادي الراسينغ قل لنا ان لاعب الفريق جوزف منصف الموجود حاليا في السويد لم يهاجر نهائيا بل هو في اجازة مدة خمسة عشر يوما فقط.

□ اجتماعات المعارضين لاتحاد كرة القدم مرشحة للعودة اعتبارا من مطلع الاسبوع المقبل.

□ لاعبون بارزون استعربت الاوساط الكروية ابلاغهم عن تشكيلة منتخب اتحاد كرة القدم المعروفين قد يعلن اعتزاله بعدما ابدع عن تشكيلة منتخب السيد تيرودور.

□ يتردد بلن دورة كأس لبنان بسا لكرة القدم ومهددة بالانقراض لعدم يداخل في باب الاعجاب بالمستوى

## السعودية على قمة دورة اسيا لكرة القدم



صعدت السعودية للدور النهائي لكأس اسيا الثامن لكرة القدم وذلك بفوزها على ايران بضربات الجزاء في سنغافورة. فقد فاز السعوديون ٤/٥ في ضربات الجزاء بينما كان الفريقان متعادلين ١/١ في نهاية الوقت الاصلي للمباراة وبعد انتهاء الوقت الاصلي ٣٠ دقيقة.

## دورة المون لاسال بكرة المضرب

تتأهلت المباريات في اليوم الرابع عشر لدورة الصعبة المفتوحة لكرة المضرب وكثفت المباريات في مستوى لائق خاصة من اللاعبين المحسنين. وتتميز على توية المصنف رقم واحد بلياقة بدنية عالية ولكن له صعوبة واحدة في الفوز بهذه الدورة وهو اللاعب حسني عيسى الذي فاز على اللاعب المصنف لوني ابو نعوم بنتيجة سبعة.

فريدي السيدات: ١٦: خضر عيسى - يوسف فازت جهان ناصر على شيرين رينز ٦-٤.

الزينة ابو وديع صويلا. ١٧: كريب خوري - بيار فريدي الرجال: ١٨: تزيه ابو حسون - محمود عيسى.

## الطريق السليم

ضم المدرّب البلغاري تودور تشيمونفسكي الى مجموعة اللاعبين الذين سيقاتل منهم تشكيلة المنتخب الوطني ثلاثة لاعبين جدد هم عادل بيسار وطلحون المصري من الرياضة والادب ونبيل عيسى من الاستقلال.

وستقام يوم الاحد ١٦ الجاري على ملعب برج حمود الساعة الثانية بعد الظهر مباراة تجريبية بين فريقي اوب - حديد رسم الدخول اليها بعشر ليرات اثباتية.

وقد المباراة ستكون اختبرا لمجموعة اللاعبين على الارض بعد ان قام المدرب بمقابلة بعض المباريات التي جرت خلال الاسابيع الفاتت.

عشر ولا على لاي ناد. بعد الان، التلخف عن ارسال لاعبي لخوض هذه التجربة. في سبيل اثبات الوجود. وبالتالي اعطاء ما يمكن من اجل دخول صفوف المنتخب.

ومعها كان من خلاف. حول هيكلية الاتحاد. فانه من غير الجائز عدم المشاركة بارسال لاعبي الاندية. لان المنتخب عند تشكيلة ليس ملكا للاتحاد. بل هو سيحمل اسم المنتخب الوطني الذي سيمثل لبنان في المجال الدولي.

فالذي جرى على مطار بيروت يوم ١٧ تشرين اول الماضي. لا يجب ان يتكرر ثانية. لان اصداها ما زالت تتعاقل ليس في وسط اللعبة فحسب. بل في جميع الاوساط الرياضية. لانها تلمت طمعة لبنان. وليس للاتحاد بالذات.

والهم. ان يمي مسؤولو الاندية واجيهم الانبي تجاه المنتخب ويكونوا ايجابيين في هذه الناحية. والابتعاد كليا عن كل نشاطات خارج محيط المنتخب. بالوقت الحاضر. وعدم محاربة تشكيلة. وكانت يواصل الاسماء الى المنتخب للمشاركة في تصفيات كأس اسيا الثانية.

الذي منع المنتخب من السفر اليها. ان السفر اليها. لانه تخلف عن الحضور في غرامة مالية قدرها ٥٠٠ جنيه استرليني. لانه تخلف عن الحضور في الوقت المحدد. الى جانب السمعة العاطلة التي استقبلت بها طرقة المنع في اوساط الاتحاديين الاسيوي والسعودي.

تطالب مرة جديدة الاندية. جميعها لمن استثناء ارسال لاعبيها الى المباراة التجريبية الاحد ١٦ الجاري. ليتكمن المدرب من تسعيرة ابرز العناصر تمهيدا لانطلاق المنتخب في عملية الاعداد والتحصير.

ان الواجب الوطني والمسلك الانبي يدعوان جميع الاندية المسؤولة الى الموقف الايجابي السليم. لان ذلك هو الطريق السليم لسار لعبة كرة القدم في لبنان. ويعبر هذا الموقف. ان تقوم لعبة قائمة بعد الان.

جميل شلاي



## نفق تحت الماشي




■ استراحة .. وسجارة ■

استعان المخرج السينمائي جيرار اوري لتصوير بعض لقطات من فيلمه الآخر ، بالشيميزياني تشو - تشو المتعدد المواهب والكفاءات . وهذا السعدان يعيش في المكسيك من مظهر السنيور ميغال الذي اعتاد الرقصات الحيوانات وقد علمه معلم اربعين كلمة حتى اليوم .

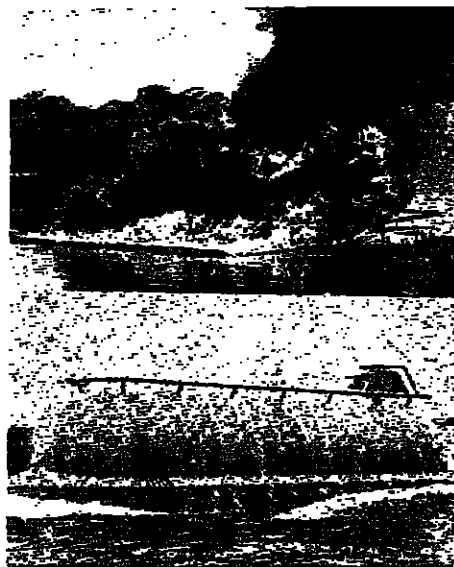
مصور صفا فيليب لودرو الترقى تشو - تشو خلال حلقة من حلقات الفيلم وبقي معه يوم كامل ، لقد اذهله بحركاته وامعاه فضاد ساعة كان يجيب على اسئلة الصحافيين في احد اكبر فنادق باريس حيث كان يلعب الرياضة في قاعة مخصصة لذلك .

تشو - تشو الذي لا يترك معلمه ابدا ، يستطيع ان يذل يوميا مدة ٤٥ دقيقة ، ويعيدها يخلد الى الراحة فيفضل ان يكون ذلك في قفصه . اما في ايام الاعياد والاحتفالات فان تشو - تشو يشرب الشبانيا كما يشربها علماء القوم .



تتمسك  
زلات الأمان التي يتمتع  
تجها لجاءء وقواعد  
تروبيجية والهندسية  
بسر بلقاء ذي سعة من  
جل وقاية البدن المعوق  
من الحرارة المتجاوزة  
والتشغيل المطوق تصلها  
سعة امداد هوائي داخلي  
القارب والمحرك هذا  
يكن تشغيل محرك عيار  
كيلوواط معكوسا وهو  
يتم الذاتي. اما سرعة  
جواز ستة اميال بحرية  
بمعدل ١٢٠ ساعة بثلث

## قارب للنجاة يجتاز الامتحان



تتمتع زلات الارض التي تتفتح  
تبعاً لمبادئ وقواعد  
ترويجية والهولندية  
توفر علماء ذي سعة من  
جل وقاية المدن المحوق  
من الحرائق المتجولة  
والتشغيل المطوق تصام  
تتمتع امداد هواشي داخلي  
القريب والحرك هذا  
يكن تشغيل محركه عيار  
كيلووات معكوسا وهو  
يؤم الذاتي ايا سرعة  
جاوز ستة اميال بحرية  
مسل ١٢٠ ساعة ثلاث

٧١ شخصا. **التجربة بالمطب (الصورة الفنية) والتجربة**  
**الخيالية** الذين: من اجترابت التوفيق  
 ضلوا طريق النجاة حيث دعا لكيف الضبط  
 الذاتي، دفع الحصى في الاوسعين بضغوط  
 القلبية (اسي بي اتش إل)، الذي يتبع المحل ليعطى  
 ١: نسبة مباشرة عن حجرة لتخفيف الانضغاط في  
 كل نبضة، كما طرأه عن من سلبية دعم للحوص  
 عن نسبة للتنبؤ عن النبزل  
 ويبلغ قياس قسب النجاة، الذي جرى تطويره  
 بـ ١٠٠ و ١٠٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠٠ و ٢٠٠٠٠٠  
 تميز بين مطوق تماما من البلاستيك القوي  
 كترجاج عن حجرة داخلية مطوية في الاوسعين  
 كترجاج على للطنسين، ٢٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠٠  
 بدعم الخلية الكاملة للصوت خضرة ايام. وقد  
 جرى تصميم البدن بحث بمسح حصى القلب  
 مثلية قارب لتقديدي للنجاة مطوق تماما بوسع القلب

## الخلاصة

★

السبت ١٥ - ١٢ - ٨٤

فترة الظهيرة

٢.٣٠ الاخير ٢.٤٥ راملا للاطفال ٣.١٥ الاخير بالفرنسية ٣.٢٠ علم المرأة

٤.٠٠ مسلسل اعيركي

فترة المساء - البرنامج الاول

٥.٠٠ مرة قدم ٦.٠٠ الاخير ٦.٠٥ علم الصغار ٧.٠٠ الاخير بالانكليزية

وبالفرنسية ٧.٣٠ بوضحة الغاضبي ٨.٣٠ الاخير ٩.٠٠ خاص - ملعة جمال العالم -

البرنامج الثاني

٥.٠٠ مرة قدم ٦.٠٠ الاخير ٦.٠٥ علم الصغار ٧.٠٠ من حي لحي ٧.٣٠ مجلة

نقفية ٨.٣٠ الاخير ٩.٠٠ خاص - ملعة جمال العالم -

البرنامج الثالث

٦.٣٠ اوتوموتو ٧.٠٠ الاخير بالانكليزية ٧.٣٠ الاخير بالفرنسية ٨.٠٠ بطل

الجزيرة ٨.٣٠ الاخير بالعربية ٩.٠٠ تابع بطل الجزيرة ١٠.٠٠ السينما في بيتك

**حظك اليوم**

**available**

■ **الإفلاطية** ■  
 المركز الرئيسي - الملبب البيدي  
 ٢٨٠٠/٢ - ٣٨٤٤٠/١  
 طوارىء بيوت ١٦  
 سريفة بيدي ١٠٣  
 طوارىء جوتيئة ٣٤٣٢١٦  
 السريفة ليلان ٣٣٤١٧٨  
 سريفة بيدي ٤٢٠٨٩٩ - ٤٢٠٥٠٧  
 سريفة رخلدة ٨٣٣٠٠٠ - ٨٣٣٢١١  
 سريفة الشمال ٦٣٣٨٥٠

■ **الزهراني** ■  
 المركز الرئيسي - الملبب البيدي  
 ٢٨٠٠/٢ - ٣٨٤٤٠/١  
 سريفة البيوت ٣٤٣٢١٧  
 مركز مار سحاب ٤٤٨٤٤٠  
 كهرمان ليلان  
 ٢٠٨٥٨٠ - ٣٣٣٢٢١ - ٣٣٣٧٧٠  
 محطة تل الخليل ٣٣٣٥٨١  
 محطة برج ابي حيدر ٣٤١٦٣٨  
 عين الداية ٣٨٥١٥٥ للشمس

● اقوال (ت : ٢٤٦٦١٥) (الاصيلة)  
● مفتى الكاراتيه، (الصبي يتأهب  
وينتقم)  
● اسبلس (ت : ٩٠١٠٠٣)  
١ - فلياريك (ريتشارد  
ماريسون)  
٢ - مفتى الكاراتيه، (الصبي  
يتأهب وينتقم)  
٣ - مفتيات الشاطيء (مرح  
وشباب)  
٤ - سبلاش (كوميديا عاطفية)  
٥ - الطليعي، (دراما اميركية  
مع ذويوت ريفوديد)  
● استقال (ت : ٣٤٩٤٥٥)  
١ - الهمة الاخيرة، (عنف  
قوي)  
٢ - دورية منتصف الليل،  
(كوميديا مصرية ضاحكة)  
● الحصار (ت : ٣٤٢٠٤٤)  
● مشوار مع تارو (الترغيل)  
● الفوداد (ت : ٣٤١٧٣٣)  
● الطليعي، (دراما اميركية مع  
ذويوت ريفوديد)  
● امير (ت : ٣٣٧٢٥٠)  
٢ - مفتى الكاراتيه، (الصبي  
يتأهب وينتقم)  
٣ - الطليعي، (دراما اميركية  
مع ذويوت ريفوديد)  
● ريوفيدافوس (ت : ٩٣٠٧٥٣)  
١ - والد الوحشي، (لي فان  
كليف)  
٢ - تسبيح القضاء (رحلة  
القضاء الاولي)  
● غريستوك ( اسطورة)  
● طرازان الاصيلة)  
٤ - مصدقة غوريكي، (تجسس  
في موسكو)  
● بيكتوكلي (ت : ٣٤٠٠٧٧)  
● غريستوك، (اسطورة طرزان

**أفريقيا :**

- ١- نيلس عربي -
- ٢- الاسم اللاتيني لمثل اميري -
- ٣- كل ورنج عن ، يشتمل شياطة -
- ٤- جزيرة أفنديسية ، رافعة عربية -
- ٥- سهل واين ، مدينة فرنسية -
- ٦- كل وامنت عن ، فروض -
- ٧- مدينة اثريانية ، اناة كبير -
- ٨- طرد ، الاسم اللاتيني لثلاث لباتني -
- ٩- لعبة واقيشة

**عموديا :**

- ١- ثلاث لباتني -
- ٢- عيد وسعي -
- ٣- بدلة فاخرية ساحلية ، حق ودك -
- ٤- اطلب ، هذا بلهجة عربية -
- ٥- آلة طرب ، احقق -
- ٦- قضاء لباتني -
- ٧- يسنون ، فذ -
- ٨- سهل ، الاسم الاول لثلاث عن الجنوب -
- ٩- باقو ، عا من الاثارة -

**الحل السابق :**

**أفريقيا :**

- ١- اسطوخ بونس -
- ٢- براغ ، موع -
- ٣- زيم ، وراه -
- ٤- اسو ، الاسد -
- ٥- لار ، البرنز -
- ٦- اليراع ، مل -
- ٧- يو ، ارتفاك -
- ٨- افنتا ، حش -
- ٩- رما نجم -

**عموديا :**

- ١- ابن الابرار -
- ٢- سلموي -
- ٣- غلوري ، لم -
- ٤- اكر ، رانا -
- ٥- ملازوان -
- ٦- يم ، لمحت -
- ٧- ووار ، فحم -
- ٨- نور سلمان -
- ٩- سعد العتي -

هكذا من الله جل

